

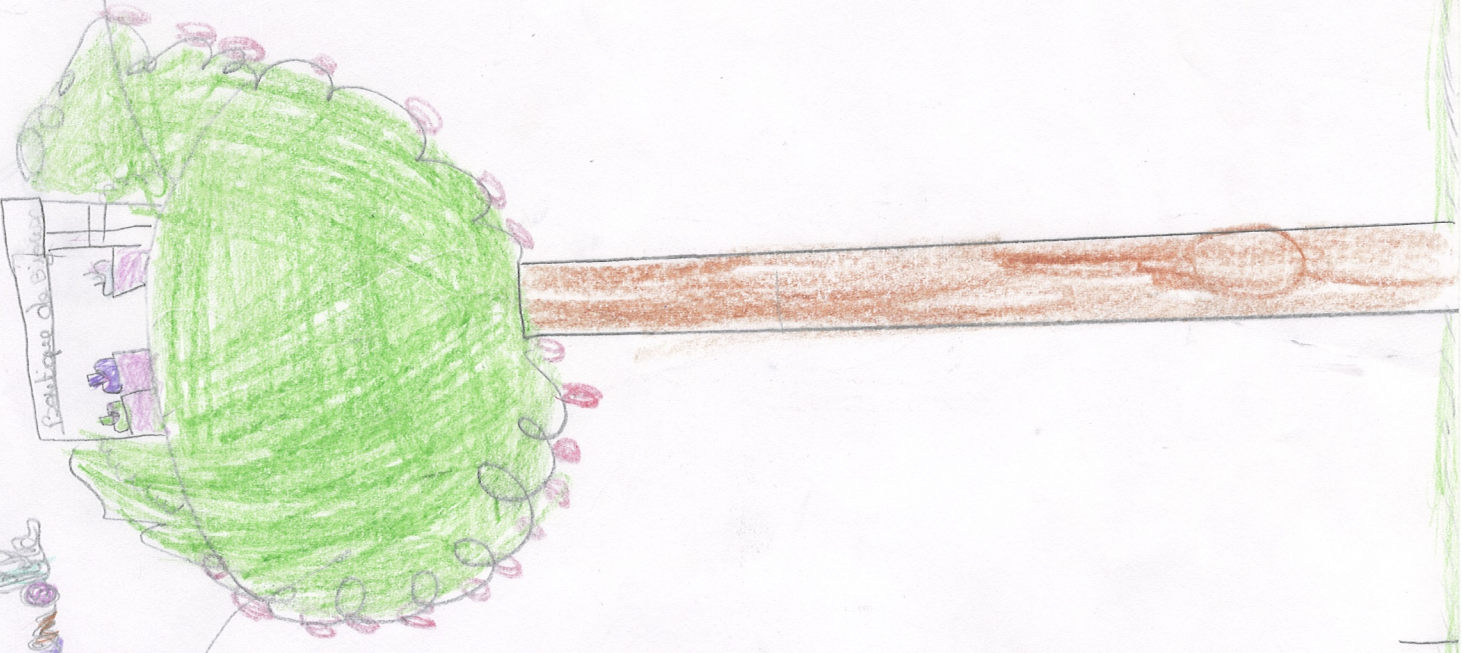
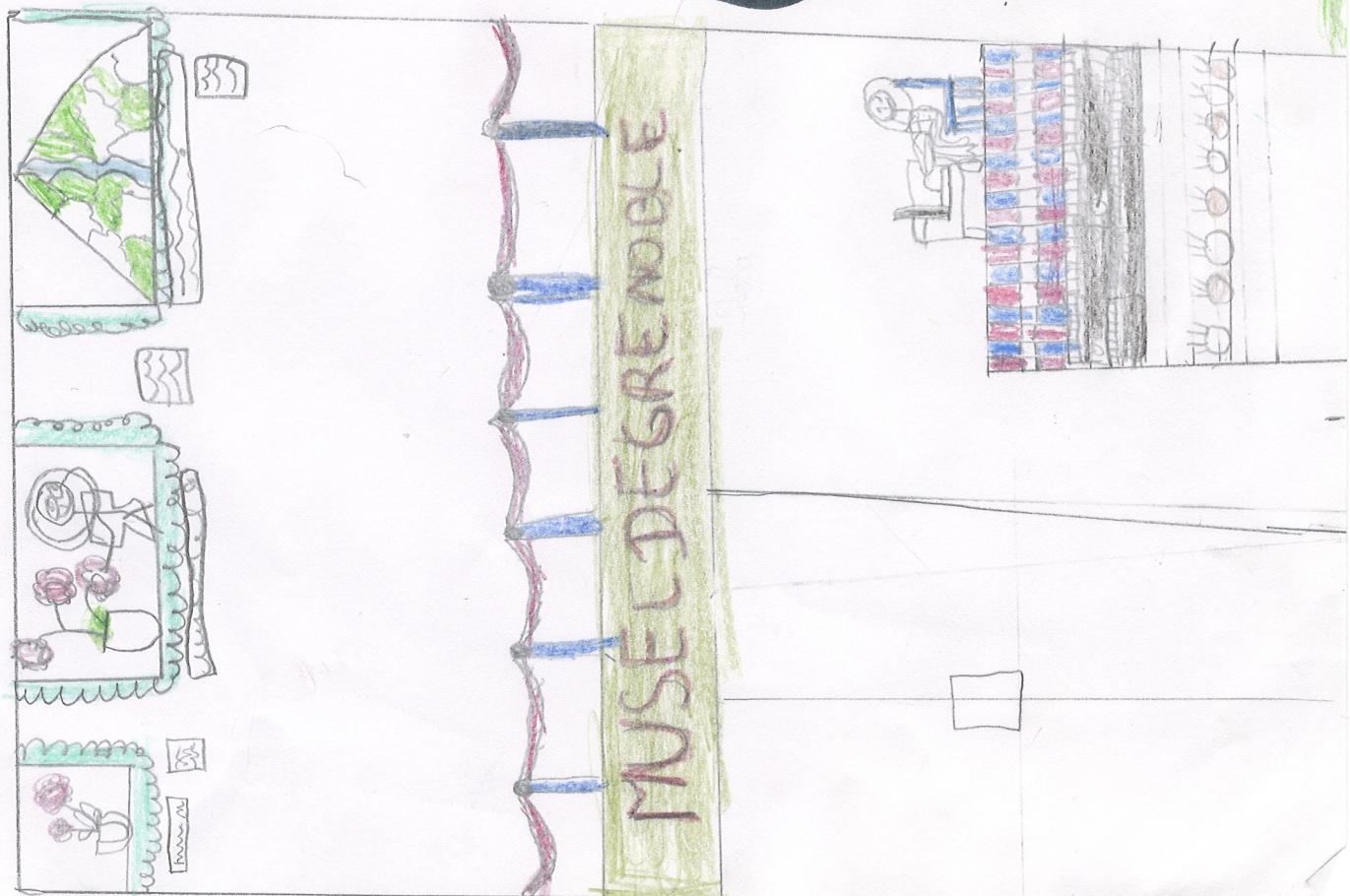
Keithline  
Stella

## La sorcière Camomille à Grenoble

Tout a commencé dans le salon de la sorcière Camomille. Elle avait vu une publicité à la télévision d'une boutique de bijoux pour sorcières et autres créatures qui se déroulait à Grenoble. La sorcière Camomille sauta de joie et se précipita faire ses valises pour Grenoble. En route son balai se cassa et la sorcière Camomille essaya de le maintenir mais sa force était trop faible alors elle tomba dans le grand musée de Grenoble. Dans la salle les alarmes se mirent à sonner. Les gardes étaient à la recherche de Camomille. La sorcière se cacha derrière le portrait d'un vieux monsieur. Les gardes étaient à la recherche de Camomille qui se cachait dans différents recoins du musée. Elle trouva un autre portrait d'une femme qui tenait une fleur d'orange à la main mais se rendit compte que ce n'était pas la bonne cachette. Elle s'approcha de la sortie et se précipita pour sortir du musée. Dans les rues de Grenoble elle vit les anciens murs au sol marquant l'emplacement de l'ancien rempart de la ville de Eularis et plus loin une statue d'Hercule. Elle poursuivit sa course jusqu'à la boutique de bijoux et se rendit compte que c'était la mauvaise alors elle repartit à la recherche de la vraie boutique et finit par la trouver. Elle fit quelques achats et repartit en bus pour St Martin D'Arc. Cette aventure l'a complètement épuisée.

FIN

# La rivière Comeniale Symbole



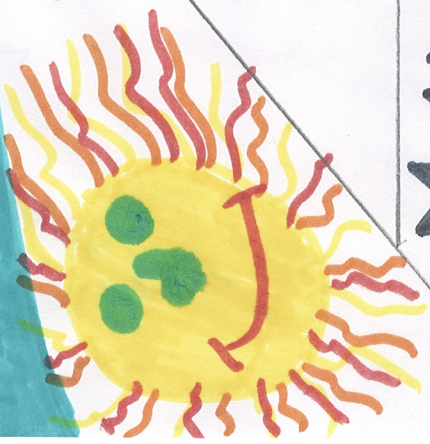
Fanny  
Charlotte

## La sorcière Camomille à Grenoble

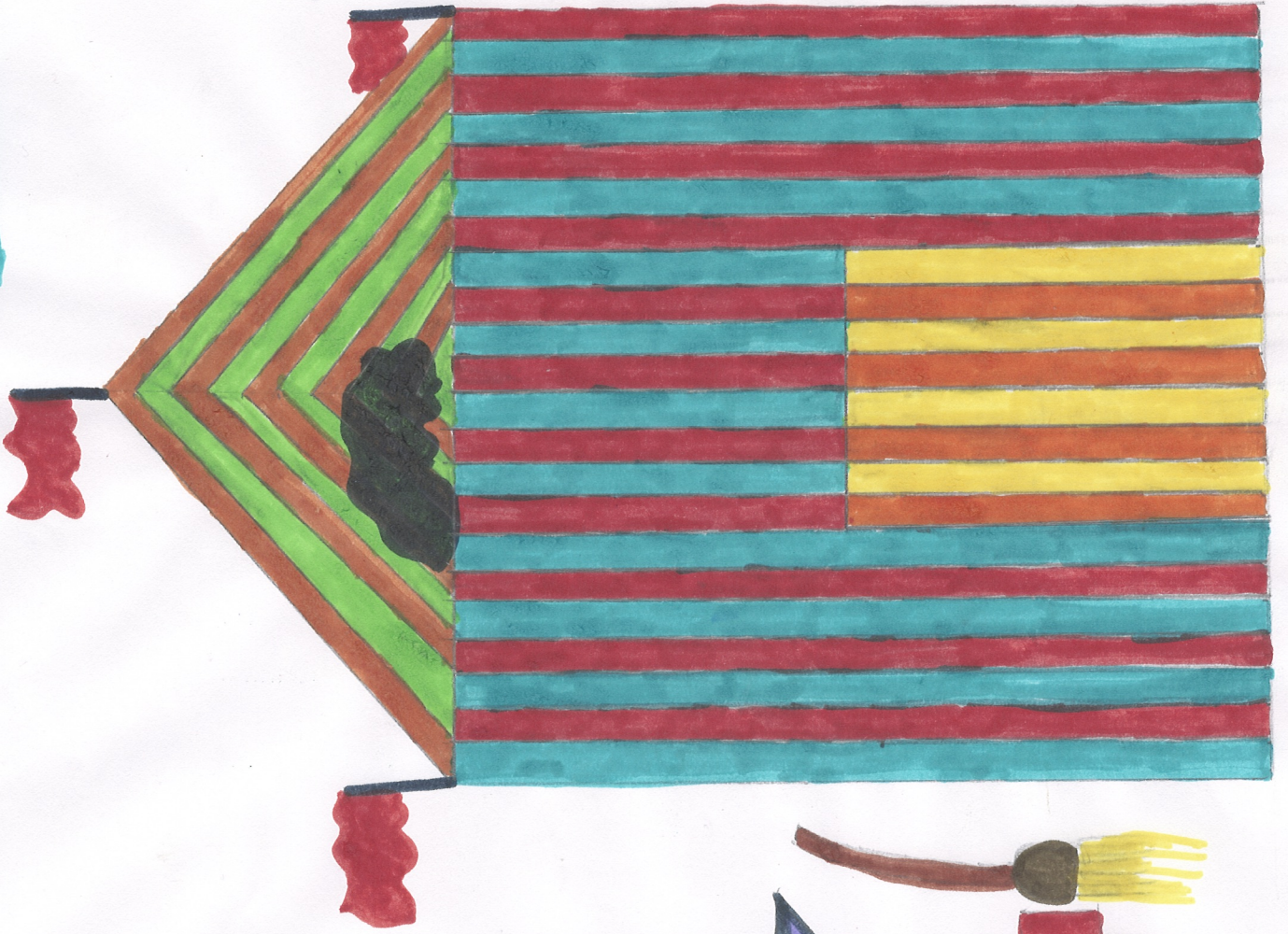
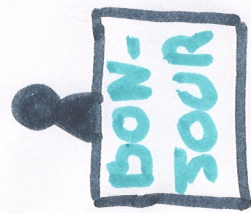
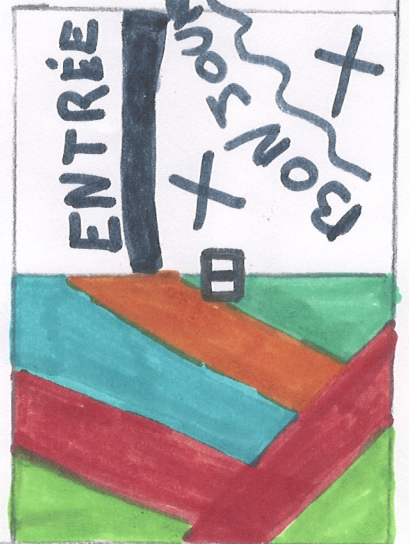
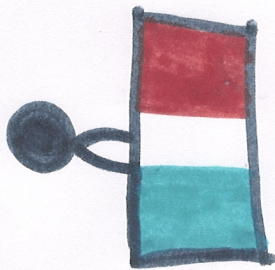
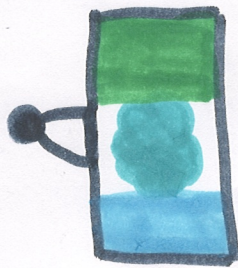
La sorcière Camomille est à Grenoble, elle veut se rendre au cirque mais son balai ne marche plus. Alors, un peu déboussolée elle descend de son balai et croit que le musée est le cirque. Dans le musée, elle visite plein de salles où il ya des centaines de portraits (portrait individuel, collectif, le portrait mi-corps, en pied, en buste, mi-cuisse, et l'autoportrait). S'étant rendue compte de son erreur, la sorcière sort du musée et prend la direction centre-ville, le cirque devant s'y trouver. Pendant son trajet, elle voit plusieurs monuments. Dans la ville, elle a vu les clous, (marquant l'emplacement de l'ancien rempart de Eularo), la statue d'Hercule et le repérage de crus entre autre. Après de longues heures de marche elle

arrive enfin au cirque, elle regarde le spectacle stupéfaite. Une fois le spectacle fini elle sort du cirque et décide de rentrer en train et d'aller acheter le billet. Elle monte dans le train.

Après des heures de train la sorcière arrive à St Martin d'Arc et rentre chez elle.



MUSÉE



Manon

Tristan M.

## La sorcière Camomille à Grenoble.

La sorcière est sur son ordinateur et d'un coup elle reçoit un mail : c'est son amie qui s'appelle Doris. Elle lui donne rendez-vous à Grenoble. Pour la revoir la sorcière Camomille se dit "Il faut que je sois belle, car ça fait longtemps que je ne l'ai pas vue". Donc pour être belle, elle file à son magasin préféré qui fait de splendides robes pour les sorcières. Elle regarde sa montre et se dit "si je ne me dépêche pas je serais en retard". Elle monte sur son ~~ball~~ balai mais il avance doucement. Tout d'un coup, elle se rappelle qu'il fallait l'emmener chez le réparateur. Vu que le réparateur n'était très loin elle y emmène son balai. Pendant ce temps, elle va acheter un cadeau à son amie. La y est son balai est réparé, elle peut enfin repartir. A l'entrée de Grenoble, elle soupire "ah enfin Grenoble ça faisait longtemps". Du coup, elle regarde un peu partout, et sans faire attention elle fonçe dans un arbre. Vu que l'arbre est au dessus du musée elle tombe dedans et devant des visiteurs. Elle court dans le couloir pour essayer de sortir de ce musée. Elle arrive dans une salle où elle ne voit que des portraits. Ensuite elle continue son chemin et arrive dans une salle où il n'y a que des tableaux avec Louis XIV. Après

elle va devant deux statues et elle se cache dans la pièce car des visiteurs arrivent avec un guide, le guide l'aperçoit et la met dehors. Ensuite elle passe la porte de Cularo (l'ancien nom, de Grenoble). Enfin elle aperçoit son amie au pied de la maison qui est née Henry Beyle (E. Zola). Son amie lui demande si elle veut qu'elles aillent se promener. En suite chemin, elles passent devant la statue d'Hercule en bronze, ensuite devant la tour du clocher et finissent par arriver devant la maison de Rosa. Et la sorcière Camomille lui dit "Merci, pour cette merveilleuse journée. As-tu de quoi me payer le bus?"  
"Bien sûr!"  
La sorcière rentra chez elle en bus.

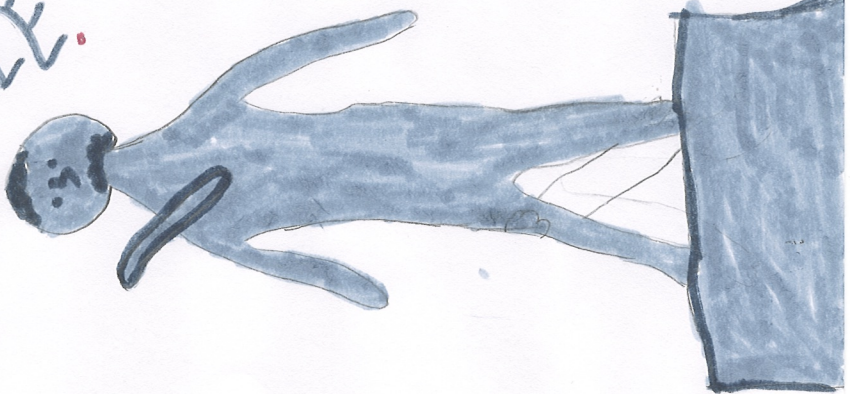
HENRY  
BEYLE  
(STENDALE)



MUSÉE  
DE GRENOBLE  
MUSÉE



HÉRCULE





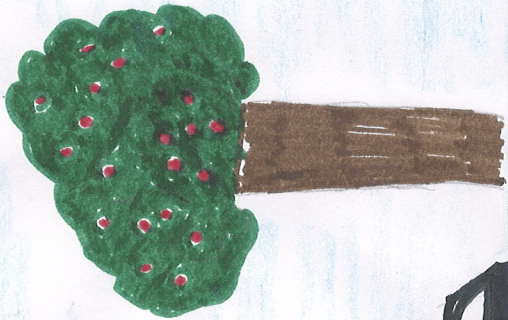
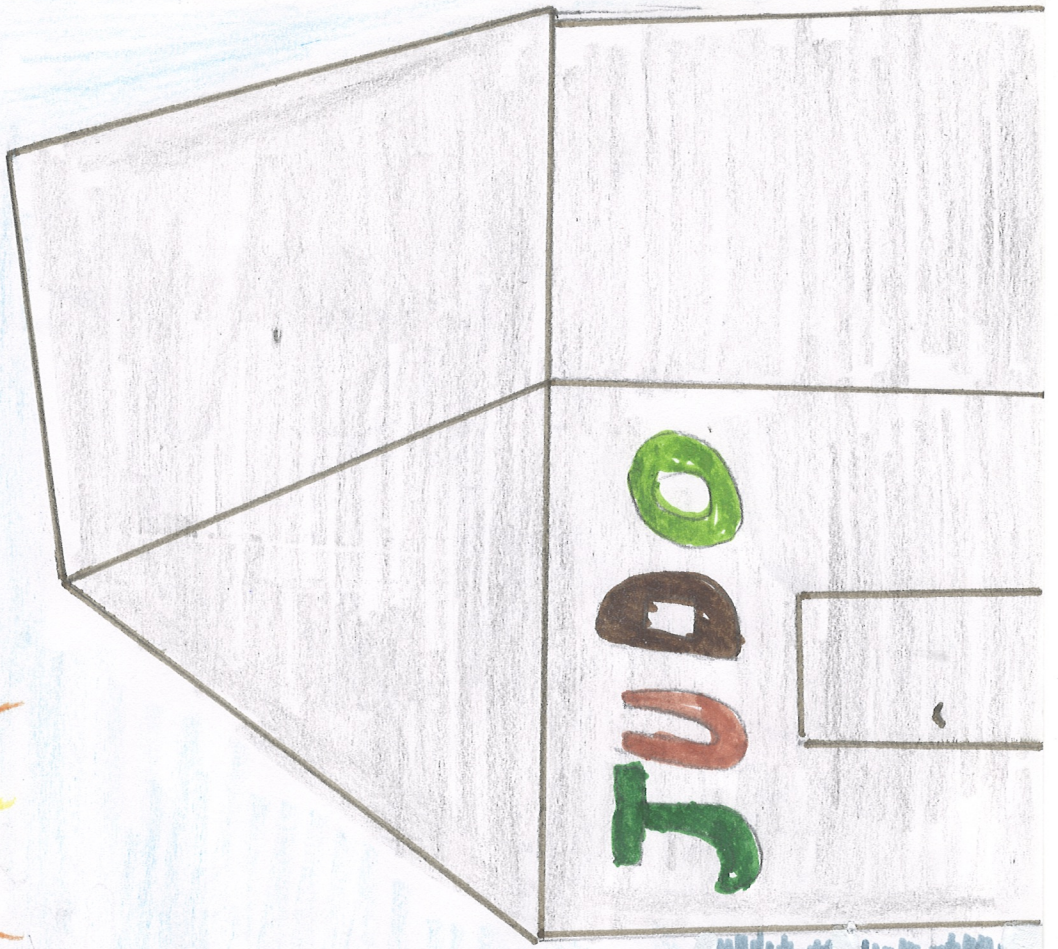
Nolan

Roméo

## La sorcière Manon à Grenoble.

La sorcière Manon habite à St Michel de Maurienne et doit aller disputer une compétition de Judo à St Martin D'Hères. En route, son balai tombe en panne, car elle avait oublié de faire le plein. Elle finit sa chute dans un musée de Grenoble. Elle y voit 2 portraits individuels, mais elle se cache car un homme de la sécurité arrive. Quand l'homme part elle sort, et voit d'autres portraits : mi-corps, collectif, en pied, en mi-cuisse, en buste, et un autoportrait. Quand elle a tout regardé, elle va en ville pour manger et elle repère des magasins de sport, elle car elle a oublié l'équipement. Donc elle va en acheter un. A côté du magasin elle voit une pompe à essence alors elle en profite pour mettre l'essence dans le son balai. Elle enfourche son balai et va rapidement jusqu'à la compétition. Le premier combat commence au moment même où elle arrive. Puis, comme à la fin des histoires, elle est 1<sup>ère</sup> et retourne tranquillement chez elle.

Small picture



Tristan

Léo

## La sorcière Camomille à Grenoble -

La sorcière Camomille souhaitait visiter la maison où est né Henry Beyle (Stendhal). En route elle rencontra de petits problèmes après une collision avec une famille d'hirondelles, le balai tomba en panne et Camomille termina sa course devant le musée - Elle en profita donc pour visiter ce musée contemporain - ainsi Camomille eut le plaisir d'observer de nombreux tableaux dans la salle des portraits et même des statues. A présent, elle avait perdu assez de temps avec cette visite et devait se rendre au plus vite à la maison.

de Stendhal, elle y était attendue.

Le balai ne fonctionnant toujours pas, elle se rendit à pied en ville. Au passage, Lamormille vit plusieurs autres statues dont celle d'Hercule, et des fontaines de dauphins. Elle croisa beaucoup de monde et sut qu'elle était sur la bonne route. Alors elle poursuivit sa route et entra enfin dans la maison. En fin de journée, elle en sortit très fière et rentra chez elle en avion. Le lendemain elle apporta son balai en réparation.